

Technikanweisung DDJSZ2

sollklangstelle DJ-Set

Im Interesse aller (Veranstalter, Gäste, Künstler) bitten wir Euch den folgenden Technical Rider sorgfältig zu lesen und umzusetzen, um einen reibungslosen Ablauf des Auftritts zu gewährleisten und ein glückliches Publikum nach Hause zu schicken. **Bei offenen Fragen zögert nicht uns zu kontaktieren!**

Der Veranstalter verpflichtet sich, dem Künstler eine einwandfreie und ausreichende, der Größe und Architektur des Veranstaltungsortes angepasste Tonanlage (PA), sowie die geforderten bzw. notwendigen technischen Geräte zur Gestaltung seines Auftritts zu Verfügung zu stellen. Die jeweilig geltenden gesetzlichen Bestimmungen müssen eingehalten werden. (VStättVo, BGV C1, etc.)

Die technischen Details bezüglich Tonanlage und Equipment können dem unten angehängten Technical Rider entnommen werden.

Die geforderten Technikspezifikationen des Künstlers sind sollklangstelle zu bestätigen. Dazu bitte diesen Technical Rider gelesen, verstanden, akzeptiert und unterschrieben innerhalb von 14 Tagen an Sollklangstelle zurücksenden.

Gelesen, verstanden und akzeptiert:

Vor-/Nachname: _____

Veranstaltungsdatum/-ort/-name: _____

Datum, Ort, Unterschrift Veranstalter

Rechtlicher Zusatz:

Diese Technikanweisung ist ein fester Bestandteil des Vertrages mit dem Künstler. Jeder Teil der Technikanweisung ist vom Veranstalter zu akzeptieren und zu erfüllen. Ist diese Technikanweisung innerhalb von 14 Tagen nicht wieder unterschrieben bei sollklangstelle eingetroffen, gilt er als akzeptiert. GERICHTSSTAND IST LANDSHUT.

1. Tontechnik

PA Front

Die Tonanlage (PA) sollte angemessen dimensioniert und mit genügend Leistungsreserven ausgestattet sein. Zur Vermeidung von Hörschäden empfehlen wir die PA nicht zu niedrig zu platzieren und ausschließlich hochwertige Komponenten zu verwenden.

Der DJ-Club-Mixer wird mit 2 XLR-Kabeln (L+R) mit der Tonanlage verbunden.

Monitoring Stage

Mindestens 1 Monitor-Lautsprecher mit genügend Leistungsreserven mittig direkt vor dem DJ-Mischpult.

Die Lautstärke muss vom BOOTH-Ausgang des DJ-Club-Mixer aus geregelt werden können.

Die Monitor-Lautsprecher werden Mono mit 1 XLR-Leitung am DJ-Club-Mixer verbunden.

2. Technische Geräte

Mixer inkl. Digital Decks

1x Pioneer DDJSZ2 im Case



Da es mittlerweile so viele verschiedene DJ-Geräte und Equipment auf dem Markt gibt und nicht jede Veranstaltungstechnikfirma alles im Bestand haben kann, wird dieses Gerät von Sollklangstelle mitgebracht. Dieses wird separat berechnet und sollte sich bereits in unserem Angebot befinden.

Mikrofonie

Ein hochwertiges funk- oder kabelgebundenes Mikrofon der Marke Sennheiser, Shure oder Audio-Technica.

3. Bühnenaufbau

Bühne

Die Bühne sollte angemessen dimensioniert und über genügend Platzreserven verfügen. Beim Aufbau der Bühne sollte bei der Platzierung genügend Abstand zum Publikum berücksichtigt werden, um umfallende Getränke o.ä. auf die technischen Geräte zu vermeiden. Ebenfalls ist auf stabilen Unterbau zu achten um Vibrationen zu vermeiden.

Bühnentisch

Der Bühnentisch muss eine Höhe von min. 90cm bis 100cm haben, ca. 200cm breit und min. 100cm tief sein. Wir empfehlen hierfür ein Bühnenelement mit 200x100 cm.



Neben bzw. Hinter dem Bühnentisch sollten genügend Abstellmöglichkeiten für Equipment zur Verfügung gestellt werden – mindestens 2 Biertische – welche auch mit einer Mindestbeleuchtung ausgestattet sind. Mindestens 5 freie Steckdosen sind in unmittelbarer Nähe der Geräte bereitzustellen.

Ebenfalls soll der Bühnentisch vorne und an den Seiten z.B. mit Molton verkleidet sein.

Die folgenden Maße müssen in jedem Fall eingehalten werden!!!!



DJ Banner

Unser DJ Banner ist kreisförmig und hat einen Durchmesser von 100cm. Dieser soll, je nach Bühnenbild, nach Absprache entweder mittig hinter dem DJ Pult auf ca. 2m Höhe oder an der Front des DJ-Pults befestigt werden können. Hierfür sind dementsprechend sichere Befestigungsmöglichkeiten vom Veranstalter (bzw. von der Veranstaltungstechnikfirma) bereitzustellen.

Die Bannerumrandung besteht aus einer 50mm dicken F31 1-Punkt Traverse.



4. Kontakt

Sollklangstelle GbR

Erwin Ganslmeier

Tel: +49 170 311 75 12

E-Mail: info@sollklangstelle.de

Deckmove Events & Bookings

Christoph Spenger

Tel: +49 170 493 01 97

E-Mail: christoph@deckmove.de